



김호영 스페이스디자인전공
실내건축기사 합격자

실내 건축기사를 취득하고자 했던 이유나 동기는 무엇이었나요?

설계 수업을 진행하면서, 그래픽 속에만 존재하는 공간이 실제로 어떻게 구현되는지에 대한 전문적인 지식에 대한 갈증을 느꼈습니다. 실내건축기사 자격증은 이러한 실무적 이해와 가장 밀접하게 연결된 자격증이라 생각했고, 실무에서도 바로 활용 가능한 역량을 증명할 수 있다고 판단해 취득을 결심하게 되었습니다.

평소 실내건축기사 자격증 공부를 준비할 때 독학과 비독학 중 어떤 방식으로 진행했나요?

필기는 독학으로 준비했고, 실기는 학원을 다녔습니다.

학원으로 자격증 준비하면서 느낀 장점과 단점은 무엇이었나요?

실내건축기사의 실기는 다른 자격증에 비해 도면 작도에 많은 시간을 투자해야 하고 동시에 서술형 문제도 함께 준비해야 하기 때문에 철저한 스케줄 관리가 필요했습니다. 이 점에서 학원의 체계적인 커리큘럼이 큰 도움이 되었어요. 다만, 단점은 학원이 서울에 위치해 있어 오고 가는데 많은 시간이 소요되었다는 점입니다.

학원의 선택 기준은 무엇이었으며, 학원이 자격증 준비에 어떤 도움이 되었나요?

선배들의 추천으로 '동방디자인학원'을 선택했으며, 학원에서 배운 작도 방식은 기존에 익힌 방법보다 훨씬 시간을 단축시켜 주어 시험 시간 내에 안정적인 퀄리티의 도면을 완성할 수 있었습니다.

시험에서 특히 어려웠던 점이 있었나요? 있었다면 어떤 점이 어려웠으며, 그 점을 어떻게 해결했나요?

실기 시험에서 가장 어려웠던 점은 시간 관리였습니다. 제한된 시간 내에 도면을 완성하고 마감까지 깔끔히 처리하는 것이 생각보다 쉽지 않았습니다. 이를 극복하기 위해 학원에서 제공하는 모의고사를 반복적으로 풀고, 실전처럼 시간을 재며 연습하는 훈련을 지속적으로 했습니다.

Q 학교 수업이 자격증 취득에 어떤 도움이 되었나요?

도면 수업은 물론이고, '서양실내건축사', '한국전통공간이야기' 등 다양한 전공 수업에서 배운 기초 건축 지식들이 필기와 서술형 공부에 큰 도움이 되었습니다. 또한, PBL 수업을 통해 공간과 가구의 스케일을 익혔던 경험이 실기에서도 자연스럽게 연결되며 기초 역량이 되어주었습니다.

Q 필기와 실기의 공부량의 비중과 기간은 각각 어느 정도였나요?

필기는 약 2주 동안 5개년 기출문제를 반복해서 풀며 준비했습니다. 실기는 약 3개월 반 동안 준비했으며, 매주 주말 이틀 학원에 나가 도면 작도 연습을 했습니다. 시공 실무는 시험 한 달 전부터 10개년 기출문제를 암기하는 방식으로 집중적으로 공부했습니다.

Q 필기와 실기 각각 어떤 점을 중점적으로 집중하여 시험을 보았나요?

필기시험은 총 4파트로 구성되어 있는데, 1, 2파트는 학교 수업에서 다룬 내용이라 비교적 익숙했고, 상대적으로 어려운 구조·법규 파트인 3, 4파트에 공부 비중을 더 많이 두었습니다. 실기의 경우 도면 작도는 학원 수업 내 연습으로 충분히 대비할 수 있었고, 시험 한 달 전부터는 시공 실무와 서술형 문제에 집중하여 도면 외 점수를 확보하는 데 주력했습니다.

Q 실내건축기사 자격증을 취득할 수 있었던 자신만의 비결이 있었나요?

필기와 시공실무 모두 이전의 기출문제에서 비슷하거나 동일한 문제가 출제되는 경우가 많습니다. 때문에 기출문제를 반복해 풀며 문제와 답을 익힌 것이 큰 도움이 되었고, 실기에서는 '완성도'보다는 '시간 내 완성'을 목표로 연습한 점이 전략적으로 유효했습니다.

Q 실내건축기사를 준비하고 있는 후배들이나 동기들에게 전달해주고 싶은 자신만의 팁이 있나요?

실기 도면에만 지나치게 집중해 서술형을 소홀히 하지 않았으면 좋겠습니다. 도면을 어느 정도 완성하면 30점 이상은 안정적으로 확보되나, 도면 퀄리티만으로는 50점 이상을 받기 어렵기 때문에 전략적으로 서술형에서 점수를 끌어올리는 것이 중요하다고 생각합니다.

Q 시험을 준비하고 있는 후배들에게 해주고 싶은 이야기나 추천하는 활동 또는 자격증이 있나요?

내년부터는 실기 시험이 손제도에서 CAD기반으로 변경된다고 들었습니다. 그래서 제가 했던 방식이 그대로 적용되지는 않을 수 있지만, 어떤 형식이든 꾸준한 연습이 가장 중요하다는 점은 동일할 것 같습니다. 또 자격증 준비 외에도 다양한 대외활동과 포트폴리오 준비를 병행하면서, 자신의 역량을 다방면으로 확장해 나가는 것을 추천드립니다.

모두 파이팅입니다!



박지은 스페이스디자인전공
실내건축기사 합격자

Q 실내 건축기사를 취득하고자 했던 이유나 동기는 무엇이었나요?

실내건축기사 자격증은 전공 분야와 관련된 많은 구직 공고에서 요구되는 자격 조건 중 하나로, 취업 경쟁력을 높이는 데 중요한 요소라고 알고 있습니다.

Q 평소 실내건축기사 자격증 공부를 준비할 때 독학과 비독학 중 어떤 방식으로 진행했나요?

필기는 독학, 실기는 비독학으로 진행했습니다.

Q 학원으로 자격증 준비하면서 느낀 장점과 단점은 무엇이었나요?

거리와 비용이었습니다. 후보를 여러 개 두고 후기를 찾아본 후 선택했습니다.

Q 학원의 선택 기준은 무엇이었으며, 학원이 자격증 준비에 어떤 도움이 되었나요?

전문가에게 실시간으로 피드백을 받을 수 있었던 것과 학원에서 시공실무 예비 시험을 진행했기 때문에 공부를 틈틈이 하게 된 것도 많은 도움이 되었습니다.

Q 시험에서 특히 어려웠던 점이 있었나요? 있었다면 어떤 점이 어려웠으며, 그 점을 어떻게 해결했나요?

시공실무는 서술형이라 기출이 있어도 암기량이 많아서 힘들었고 기출 빈도가 높은 문제 위주로 암기했습니다.

Q 학교 수업이 자격증 취득에 어떤 도움이 되었나요?

2학년 과목 '제도와 표현기법' 수업 때 사용했던 준비물을 시험에 그대로 쓸 수 있었고, 손제도를 해본 경험 덕분에 학원 과정을 3개월에서 2개월로 줄일 수 있었습니다. 3학년 과목 '실내 공간 해부학'에서는 어려운 개념을 미리 배워뒀기 때문에 이론 공부할 때 많은 도움이 됐습니다.

Q 필기와 실기의 공부량의 비중과 기간은 각각 어느 정도였나요?

필기는 이틀.. 실기는 두 달 준비했습니다.

Q 필기와 실기 각각 어떤 점을 중점적으로 집중하여 시험을 보았나요?

필기와 실기 둘 다 기출 암기가 중요한 것 같습니다.

Q 실내건축기사 자격증을 취득할 수 있었던 자신만의 비결이 있었나요?

시공실무 비중이 생각보다 커서 도면 점수가 떨어지지 않을 만큼 연습을 해놓은 후 시공실무 점수로 승부를 봤던 것 같습니다..

Q 실내건축기사를 준비하고 있는 후배들이나 동기들에게 전달해주고 싶은 자신만의 팁이 있나요?

필기를 단기간에 합격하고 싶다면 이론보다는 기출 위주로 공부하시는 게 좋을 것 같아요..!
(저는 문제집 없이 CBT기출로만 준비했습니다.)

실기는 어떤 문제가 나올지 모르기 때문에 기출 도면을 다 그려보고 시험장에 들어가시는 걸 추천드립니다.

Q 시험을 준비하고 있는 후배들에게 해주고 싶은 이야기나 추천하는 활동 또는 자격증이 있나요?

준비를 잘 하셨다면 어려운 시험이 아니니 크게 걱정하지 않으셔도 될 것 같아요. 파이팅!



SPACE DESIGN



김민주 스페이스디자인전공
실내건축기사 합격자

Q 실내 건축기사를 취득하고자 했던 이유나 동기는 무엇이었나요?

실내 건축 기사의 학습 내용이 전공과 많이 밀접해 있어, 전공 지식을 쌓을 수 있다 생각하였고, 졸업 이후 취업에 도움이 되는 라이선스를 취득해야겠다는 생각에 시작하게 되었습니다

Q 평소 실내건축기사 자격증 공부를 준비할 때 독학과 비독학 중 어떤 방식으로 진행했나요?

필기는 필기 책을 구매하여 독학으로, 실기는 비독학으로 진행하였습니다.

Q 학원으로 자격증 준비하면서 느낀 장점과 단점은 무엇이었나요?

장점은 완전히 기초부터 차근차근 세세하게 배우며, 모르는 것 또는 잘못된 점에 대한 피드백이 빠르다는 것이 가장 좋은 점이었고, 학원에서 진행하는 모의고사를 통해 실기 속도를 올릴 수 있었다는 것입니다. 단점은 실기 준비 기간이 꽤 길기 때문에 학원비의 부담이 있다는 점이었습니다 졸업 이후 취업에 도움이 되는 라이선스를 취득해야겠다는 생각에 시작하게 되었습니다

Q 학원의 선택 기준은 무엇이었으며, 학원이 자격증 준비에 어떤 도움이 되었나요?

선택의 기준은 거의 매일 학원에 가야 하는 커리큘럼이기 때문에 집과 가까운 곳을 우선으로 생각하였습니다.

Q 시험에서 특히 어려웠던 점이 있었나요? 있었다면 어떤 점이 어려웠으며, 그 점을 어떻게 해결했나요?

기본적인 것을 배운 뒤 어려웠던 점은 도면 마다 시간을 분배해가며 높은 완성도를 낼 수 있도록 시간을 계속하여 단축하는 것이었고, 선의 굵기를 다르게 보이도록 샤프의 힘을 조절하는 점이 어려웠던 것 같습니다. 그 점에 대해선 시험 전까지 계속 연습을 했던 것 같습니다.

Q 학교 수업이 자격증 취득에 어떤 도움이 되었나요?

3학년 수업 중 '실내 공간 해부학'의 내용이 자격증 내용과 유사한 점이 많아, 필기를 독학할 때 많은 도움이 되었습니다.

Q 필기와 실기의 공부량의 비중과 기간은 각각 어느 정도였나요?

필기는 2개월 정도 공부하였고 실기는 3~4개월정도 걸렸습니다.

Q 필기와 실기 각각 어떤 점을 중점적으로 집중하여 시험을 보았나요?

필기의 경우 전에 기출되었던 문제는 모두 맞추자 라는 목표로 진행하였고, 실기는 전체적인 완성에 중점을 두어 시험에 임했습니다.

Q 실내건축기사 자격증을 취득할 수 있었던 자신만의 비결이 있었나요?

필기에 경우 시간을 조금 길게 잡고 책을 한번 다 돌린 후 기출을 반복하는 것이 가장 안정적이었고 실기의 경우 자신이 잘하는 부분에서 시간을 많이 단축하는 것이 중요하다고 생각합니다.

Q 실내건축기사를 준비하고 있는 후배들이나 동기들에게 전달해주고 싶은 자신만의 팁이 있나요?

필기를 1회차에 미리 보는 것을 추천합니다! 실기와 함께 진행하면 필기 시험과 실기시험 사이에 시간이 정말 짧기 때문에, 시간적 여유를 계획할 수 있다면 필기 1회차 합격 후 학원을 다니며, 실기 2회차를 준비하는 것이 시험에 부담이 없습니다!

Q 시험을 준비하고 있는 후배들에게 해주고 싶은 이야기나 추천하는 활동 또는 자격증이 있나요?

전 다음 자격증으로 '건설 안전 기사'를 진행하고 있는데, '실내 건축 기사', '건축 기사' 취득 후 다음 자격증의 목표가 있다면 '건설 안전 기사'를 추천합니다.



SPACE DESIGN



양성욱 스페이스디자인전공
건축기사 합격자

Q 건축기사를 취득하고자 했던 이유나 동기는 무엇이었나요?

건축가라는 진로를 설정한 후 자격증의 필요성을 느꼈고, 건축학과 학생들과 동일한 역량을 확보하기 위해 취득을 결심했습니다.

Q 평소, 건축기사 자격증 공부를 준비할 때 독학과 비독학 중 어떤 방식으로 진행했나요?

독학으로 진행했습니다.

Q 독학으로 자격증 준비하면서 어려웠던 점은 무엇이었나요?

우선 공부해야 할 분량이 많은 편이었기 때문에, 스스로 나태해지지 않고 꾸준히 공부하는 것이 가장 힘든 부분이었습니다. 이를 해결하기 위해 SNS를 삭제하거나 외출을 자제하는 등 집중력을 유지하기 위해 노력했습니다.

Q 독학으로 준비하게 된 이유는 무엇인가요?

학원은 이동시간 및 비용 측면에서 부담이 컸고, 무엇보다도 스스로의 힘으로 이루겠다는 목적 의식이 있었습니다. 상명대학교 학술정보관에서 제공하는 "주경야독" 홈페이지 통해 무료로 인강을 들을 수 있으니 건축기사를 준비할 학생분들은 참고하시기 바랍니다.

Q 독학으로 자격증 준비하면서 느낀 장점과 단점은 무엇이었나요?

이해가 힘든 부분을 직접 검색 등을 통해 찾아봐야 하는 번거로움이 단점이겠지만, 이를 통해 모르는 부분을 스스로 보완하고 이해할 수 있다는 장점이 될 수 있다고 생각합니다.

Q 학교 수업이 자격증 취득에 어떤 도움이 되었나요?

필기시험의 건축계획 파트는 학교 수업에서 대부분 배웠던 내용이었기 때문에 공부 시간을 많이 단축 할 수 있었습니다.

Q 필기와 실기의 공부량의 비중과 기간은 각각 어느 정도였나요?

필기, 실기 각각 한 달 정도 공부했으며, 되도록 매일 공부 하려고 노력했습니다.
하루 평균 4-5시간에서 많게는 11시간 정도 공부 했습니다.
하루 공부 시간을 기록해 두는 것도 좋은 방법입니다.

Q 필기와 실기 각각 어떤 점을 중점적으로 집중하여 시험을 보았나요?

필기시험은 건축구조 부분에서의 과락을 피하기 위해 노력했고, 실기시험은 공정표 문제가 10점이라는 큰 점수를 차지 하기 때문에 반드시 풀 수 있도록 철저히 준비 했습니다.

Q 건축기사 자격증을 취득할 수 있었던 자신만의 비결이 있었나요?

필기 시험의 경우 문제은행에서 출제되기 때문에 기출 문제를 최대한 많이 푸는 것이 중요하고, 실기의 경우 자주 빈출 되는 문제 위주로 답안을 계속 쓰면서 암기 하는 것이 큰 도움이 됩니다.

Q 건축기사를 준비하고 있는 후배들이나 동기들에게 전달해주고 싶은 자신만의 팁이 있나요?

수험 기간은 고되지만 합격의 기쁨은 몇배로 큼니다.
꾸준히 공부하시고 철저히 준비 하셔서 꼭 합격 하시길 바라겠습니다. 감사합니다.



SPACE DESIGN



박선호 스페이스디자인전공
실내건축기사 합격자

Q 실내 건축기사를 취득하고자 했던 이유나 동기는 무엇이었나요?

전공과 가장 직접적으로 연관된 자격증이기에 때문에
취업을 위해서 기본적으로 보유하면 좋을 것 같다는 생각이 들어 준비하게 되었습니다.

Q 평소 실내건축기사 자격증 공부를 준비할 때 독학과 비독학 중 어떤 방식으로 진행했나요?

1차 비실기 같은 경우는 독학으로 준비하였고, 2차 실기시험때는 학원과 병행하였습니다.

Q 학원으로 자격증 준비하면서 느낀 장점과 단점은 무엇이었나요?

올바른 방향으로 문제에 접근하고 있는지 확인하고, 기초적인 내용이라도
다시 한 번 점검받는 과정을 통해 문제를 푸는 데 자신감을 쌓을 수 있다는 점이 가장 좋았습니다.
단점은 비용적인 측면 외에는 없었습니다.

Q 학원의 선택 기준은 무엇이었으며, 학원이 자격증 준비에 어떤 도움이 되었나요?

이전에 자격증을 준비했던 동기들이 공통적으로 추천한 학원에 다니게 되었습니다.
시험은 시간이 정해져 있기 때문에, 시험장과 유사한 분위기에서 다른 사람들과 함께 모의고사를 치르며
실전에서 실수할 확률을 줄이는 연습을 했습니다.

**Q 시험에서 특히 어려웠던 점이 있었나요? 있었다면 어떤 점이 어려웠으며
그 점을 어떻게 해결했나요?**

제가 시험을 치렀던 장소는 다소 오래된 건물이어서 제도판들도 오래 되었던 것 같습니다.
시험도중에 제도판이 제대로 작동하지 않는데 제도판 교체가 불가능해서 곤란했던 경험도 있었지만
그래도 경험이라고 생각하고 포기하지 않고 마인드 컨트롤하며 시험을 치렀던 것 같습니다.
저는 운이 좋게 합격할 수 있었지만, 앞으로 시험을 보실 계획이 있는 분들은 사전에 시험 장소에 대해
조사하고 비교하여 선정하시는 것을 추천드립니다.

Q 학교 수업이 자격증 취득에 어떤 도움이 되었나요?

익숙한 용어들을 미리 접할 수 있다는 점이 좋았습니다.
생각보다 이론수업에서 배운 내용들이 많이 포함되어있어서 암기할 때 도움이 많이 되었습니다.

Q 필기와 실기의 공부량의 비중과 기간은 각각 어느 정도였나요?

실기 70, 필기30 정도로 공부했던 것 같습니다.
한달 반 정도의 시간 동안 실기 위주로 공부했고 필기는 학원이나 등하교 길에 틈틈이 공부했습니다. 실기가 조금 익숙해진 시험 일주일 전 부터 필기 비중을 올려서 공부했습니다.

Q 필기와 실기 각각 어떤 점을 중점적으로 집중하여 시험을 보았나요?

아무래도 실기의 배점비율이 더 높기 때문에 실기 위주로 공부했습니다.

Q 실내건축기사 자격증을 취득할 수 있었던 자신만의 비결이 있었나요?

'끝날 때 까지 끝난게 아니다' 라는 말이 있습니다. 아무리 결과가 좋지 못한 것 같다고 느껴지더라도 포기하지 않고 끝까지 달린다면 저처럼 합격하실 수 있습니다 :)

Q 실내건축기사를 준비하고 있는 후배들이나 동기들에게 전달해주고 싶은 자신만의 팁이 있나요?

시간이 부족하다면 투시도는 세가지 색을 선정하고 명암 위주로 채색하는게 시간 단축에 도움이 됩니다.

Q 시험을 준비하고 있는 후배들에게 해주고 싶은 이야기나 추천하는 활동 또는 자격증이 있나요?

저 또한 많이 미숙한데 벌써 막학기를 준비하는 4학년이 되었네요.
시험도 시험이지만 저는 코로나가 가장 심하던 시기에 학교에 들어와서 여러 경험들이나 여러 사람들과 교류하지 못했다는게 가장 아쉬움이 남는 것 같습니다. 저희 과는 여러사람들과 함께 한다는 특징을 지니고 있는 만큼 저처럼 후회하지 마시고 최대한 많고 다양한 활동들을 해보시길 바랍니다!



SPACE DESIGN



강민경 스페이스디자인전공
실내건축기사 합격자

Q 실내 건축기사를 취득하고자 했던 이유나 동기는 무엇이었나요?

기사 자격증이 취업에 있어 우대사항이라 취득하고자 하였고,
3학년이 끝나고 휴학하며 자격증 준비를 시작했습니다.

Q 평소 실내건축기사 자격증 공부를 준비할 때 독학과 비독학 중 어떤 방식으로 진행했나요?

필기와 실기에서의 시공실무는 독학, 실기는 비독학으로 준비했습니다.

Q 학원으로 자격증 준비하면서 느낀 장점과 단점은 무엇이었나요?

학원 커리큘럼이 갖춰져 있고 선생님께 다 질문하면 되기 때문에 어렵게 혼자 알아보고, 찾아볼 필요가 없다는게 가장 큰 장점인 것 같습니다. 단점은 학원비, 교통비, 이동시간 등이었습니다.

Q 학원의 선택 기준은 무엇이었으며, 학원이 자격증 준비에 어떤 도움이 되었나요?

학원은 유명한 동방 디자인학원으로 정했고 지점은 가까운 강남점으로 등록했습니다.
학원에서 시간 맞춰 모의고사를 여러 번 보고 선생님께 채점까지 받으며 내가 어느정도 수준인지 파악하며
준비할 수 있어서 많은 도움이 되었습니다.

**Q 시험에서 특히 어려웠던 점이 있었나요? 있었다면 어떤 점이 어려웠으며
그 점을 어떻게 해결했나요?**

실기는 평면도에서 시간이 조금 지체되어 많이 흔들렸었는데 일단 적당히 완성이라도 하고
나중에 보충하자라고 생각하며 생략할 것들은 생략하며 빠르게 진행하였습니다.
나중에는 오히려 시간이 남아 완성도를 높일 수 있었습니다. 완벽하게 하려는 것보다
적당히 포기, 생략할 것은 제쳐두고 시간이 남으면 보강하는 것이 좋을 것 같습니다.

Q 학교 수업이 자격증 취득에 어떤 도움이 되었나요?

3학년 때 해부학 수업에서의 이론 수업이 필기 공부에서 도움이 되었습니다.

Q 필기와 실기의 공부량의 비중과 기간은 각각 어느 정도였나요?

필기는 준비기간이 5일정도 있습니다. 10개년 기출 1회독하고 기사문제 사이트에서 랜덤문제도 풀어보며 준비했습니다. 실기는 필기를 1차로 보고 결과가 나온 뒤 늦게 준비를 시작해서 2차로 4개월 정도 준비했습니다. 학원에서의 커리큘럼을 모두 거친 뒤 따로 모의고사 10회 정도 보고 시험을 보았습니다. 시공실무는 시험 한 달 전 부터 10개년 기출을 공부했습니다.

Q 필기와 실기 각각 어떤 점을 중점적으로 집중하여 시험을 보았나요?

기출에서 벗어나지 않고 똑같이 외워버렸던 것 같습니다. 필기는 따로 공부하지 않고 기출 답안을 보며 공부했고, 실기 또한 시공실무도 답안을 똑같이 통을 외웠습니다. 기출을 여러번 풀다보면 반복되는 문제들이 많아 그 부분을 집중적으로 공부해도 좋을 것 같습니다.

Q 실내건축기사 자격증을 취득할 수 있었던 자신만의 비결이 있었나요?

학원에서 도면 시험을 볼 때 감점사항이 거의 없다시피 해서 도면에서 딱히 걱정이 없었는데 막상 시험에서는 감점이 많았습니다. 시공실무가 높은 점수가 아니었다라면 떨어졌을거라고 생각합니다. 여러상황을 대비해 시공실무도 철저히 준비하시는게 좋다고 생각합니다. 또 실기를 일찍 시작해서 시험 전에 모의고사를 꽤나 많이 치며 준비했는데 다양한 문제들을 접해본 게 도움이 많이 됐습니다.

Q 실내건축기사를 준비하고 있는 후배들이나 동기들에게 전달해주고 싶은 자신만의 팁이 있나요?

실기에서 10개년 기출 평면도 구성을 다 외우고 들어갔었는데 구성에 대한 고민할 시간도 단축되어 진행하는데 수월했습니다. 시공실무에서는 처음 본 문제들이 꽤나 많아서 당황했었는데 기억 속에 떠오르는 연관 단어를 아무거나 적었더니 맞았던 경험이 있습니다. 모르는 문제가 나오더라도 빈칸으로 내지 말고 아는 단어 뭐라도 적어내는데 좋다고 생각합니다.

Q 시험을 준비하고 있는 후배들에게 해주고 싶은 이야기나 추천하는 활동 또는 자격증이 있나요?

2026년도 부터는 실내건축기사가 캐드로 바뀐다는 이야기를 들었는데 올해 준비하고 계신 분들은 기왕 준비하신 만큼 그 전에 빠르게 취득하셨으면 좋겠습니다!





신채이 스페이스디자인전공

컬러리스트 기사, 실내건축기사 합격자

컬러리스트 기사를 취득하고자 했던 이유나 동기는 무엇이었나요?

3학년 2학기를 마무리 하고 휴학 기간을 의미 있게 보내고 싶다는 생각에 자격증 준비를 결심하게 되었습니다. 처음에는 실내 건축기사 자격증을 목표로 공부했지만, 준비하는 김에 관련 분야 자격증을 함께 취득하고 싶습니다. 특히 컬러리스트는 평소 관심이 많았던 VMD분야와도 밀접한 연관이 있어, 추후 취업에도 도움이 될 것이라 판단해 함께 준비하게 되었습니다.

평소 컬러리스트 기사 자격증 공부를 준비할 때 독학과 비독학 중 어떤 방식으로 진행했나요?

컬러리스트 기사의 경우 필기, 실기 두 번의 시험을 치르게 되는데, 필기는 교재를 구매하여 독학했고, 실기는 비독학으로 준비하게 되었습니다. 교제는 예문사로 공부했습니다.

독학으로 자격증 준비하면서 어려웠던 점은 무엇이었나요?

필기 시험의 경우 기존에 준비했던 실내건축기사의 '실내디자인 색채 및 사용자 행태분석' 과목과 유사한 내용이 많아 큰 어려움은 없었습니다. 실내건축기사 자격증을 취득한 직후 연달아 준비했기 때문에, 오히려 시너지가 나면서 이해도와 학습 효율이 높아졌던 것 같습니다.

학원으로 자격증 준비하면서 느낀 장점과 단점은 무엇이었나요?

학원이 서울에 위치해있었기 때문에 매주 하루는 새벽 일찍 이동해야했고, 그로 인한 피로감이 단점으로 느껴졌습니다. 반면, 학원에 등록함으로써 시간과 비용을 투자한 만큼 수업을 성실히 따라가야 한다는 일종의 강제성과 책임감은 큰 장점이었습니다. 이러한 요소들이 자격증 준비에 집중할 수 있는 동기로 작용했던 것 같습니다. 또한 학원에서 진행하는 커리큘럼만 믿고 따라가면 되기 때문에 정보를 따로 찾을 부담이 없었던 점도 장점이라고 생각합니다.

학원의 선택 기준은 무엇이었으며, 학원이 자격증 준비에 어떤 도움이 되었나요?

자격증 관련 정보를 SNS나 네이버 등에서 검색해봤을 때, 최근까지 합격 후기가 가장 많은 학원을 선택하게 되었습니다. (필기-24년도 2회차 취득, 실기- 25년도 1회차 취득)

실기는 4학년 졸업작품 수업과 병행해야 했기 때문에 효율적인 시간 분배가 가장 중요하다고 판단 했는데, 학원의 체계적인 수업과 피드백이 큰 도움이 되었습니다.

Q 시험에서 특히 어려웠던 점이 있었나요? 있었다면 어떤점이 어려웠으며 그 점을 어떻게 해결했나요?

색을 기반으로 한 자격증이나 보니 전반적인 난이도는 높지 않다고 느꼈습니다. 하지만 모든 과목에서 색을 반복적으로 보고 익히는 복습과정이 중요하기 때문에, 일주일에 한 번만 학원을 나가는 저에게는 다소 부담스럽게 느껴졌습니다.

시험에서 가장 어려웠던 부분은 1교시 '삼속성 조색'이었습니다. 155가지 색 중 한 가지 색을 육안으로 식별하고, 이를 동일한 색상으로 조색해내야 하는 과정이 특히 힘들었습니다. 단어나 개념은 암기를 통해 비교적 쉽게 떠올릴 수 있었지만, 색은 정확하게 암기한다는 개념이 애매하고, 빛의 반사나 주변 색에 따라 달라 보이는 등 외부 변수도 많아 혼동이 생기곤 했습니다. 스스로 확신이 들었다가도 막상 결과를 보면 헛갈리는 경우가 많아 어려움을 느꼈습니다.

과목당 정해진 시간 내에 완수해야 하기 때문에, 틀리더라도 확신을 가지고 끝까지 시험을 진행해야 한다는 마음가짐이 도움이 되었던 것 같습니다.

Q 학교수업이 자격증 취득에 어떤 도움이 되었나요?

제가 컬러리스트 기사 자격증을 준비하던 당시에는 관련 전공 수업이 개설되어 있지 않아 학교수업으로부터 직접적인 도움은 받지 못했습니다. 현재는 컬러리스트와 관련된 수업이 상설된 것으로 알고 있는데, 수업을 통해 자격증에 관심을 가질 수 있는 기회가 제공되는 만큼 이를 적극적으로 활용했으면 좋겠습니다.

Q 필기와 실기의 공부량의 비중과 기간은 각각 어느정도 였나요?

필기는 1주, 실기는 2개월 준비했습니다.

Q 컬러리스트 자격증을 취득할 수 있었던 자신만의 비결이 있었나요?

이동 시간이 길고, 컬러리스트 기사 특성상 색 조합이나 색을 많이 봐야 했기 때문에 핸드폰에 컬러칩 조합을 찍어 키워드와 함께 기록해두고, 이동 중에도 틈틈이 암기할 수 있도록 준비했습니다.

Q 컬러리스트를 준비하고 있는 후배들이나 동기들에게 전달해주고 싶은 자신만의 팁이 있나요?

컬러리스트 기사 준비와 동시에 컬러칩을 자주 보고 암기해, 보기만 해도 톤이나 색상명을 말할 수 있도록 연습하는 것이 가장 중요한 것 같습니다. 저는 암기를 늦게했던 편이라 초반에 컬러칩 암기를 미리 해뒀다면 더 수월했을 것 같습니다!



Q 실내건축기사 자격증도 취득하셨는데 취득하게 된 계기와 준비방법도 소개해주세요

3학년 전공 수업 중 '실내공간 해부학' 과목에서 실내건축기사 자격증과 관련된 내용을 접하게 되면서, 자연스럽게 자격증 취득을 결심하게 되었습니다. 실내건축기사는 졸업예정자부터 응시가 가능하기 때문에, 3학년 2학기를 마친 후 등록휴학을 하여 자격요건을 충족한 뒤 본격적으로 준비를 시작했습니다.

필기시험은 전공 수업에서 배운 내용과 그동안 익혀온 공부방식이 큰 도움이 되어 합격할 수 있었습니다. 실기시험의 경우, 선배님들의 조언을 참고하여 여러 학원을 비교 상담한 결과, 위치와 분위기가 저에게 가장 잘 맞는 종로지점에서 수강하게 되었습니다. 실기준비는 학원의 커리큘럼에 맞춰 차근차근 따라갔고, 시공실무 과목은 기출문제를 반복해서 풀며 개념을 확실히 이해하는데 집중했습니다.

Q 시험을 준비하고 있는 후배들에게 해주고 싶은 이야기나 추천하는 활동 또는 자격증이 있나요?

저는 필기와 실기 사이의 간격을 꽤 길게 두고 자격증을 취득했는데, 컬러리스트 기사뿐만 아니라 대부분의 기사 시험은 필기의 개념이 실기의 기반이 되기 때문에 두 시험을 연달아 준비하는 것을 추천드립니다. 컬러리스트 기사 자격증이 반드시 필수는 아니지만, 한 번 취득하면 평생 사용할 수 있는 자격증이고, 색에 관심이 있다면 다양한 분야에서 도움이 되는 기회가 많을 것이라 생각합니다.

무엇보다 자격증 시험은 단순한 결과보다도, 그 과정을 통해 스스로에게 성취 경험을 쌓는 계기가 된다고 생각합니다. 처음에는 막막하게 느껴질 수 있지만, 필기/실기 하나씩 차근차근 해내다 보면 어느새 자신감도 생기고, 그 경험이 앞으로 더 큰 도전에 도전할 수 있는 힘이 되어줄 것입니다.

우리 모두 화이팅!!



SPACE DESIGN